

লঙ্কানুগ্রহ আচার্য্যাং তেন সন্দর্শিতাগমঃ ।

মহাপুরুষমভ্যর্চ্যেৎ মূর্ত্যাভিমতয়াশ্রয়নঃ ॥

শ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণ সমীপ হইতে দীক্ষারূপ কৃপালাভ করিয়া তিনি মহাপুরুষ শ্রীভগবানকে যে প্রকারে অর্চন করার প্রণালী শিক্ষা দান করেন, সেইভাবে অর্চন করা কর্তব্য । আবার এই যে শ্রীভগবনমূর্তির অর্চন করা হইবে, তাহা নিজের অভিমত মূর্তি হওয়াই ভাল । কারণ তাহাতে সহজেই প্রাণের আকর্ষণ হইয়া থাকে । এস্থলে শ্রীভগবনামাদি শ্রবণসম্বন্ধেও সেই প্রকারই বুঝিতে হইবে । অর্থাৎ নিজের প্রাণের অভীষ্টদেবের নাম, রূপ প্রভৃতি বারংবার আবৃত্তি করা কর্তব্য । আবার সেই নামাদি যদি স্বজাতীয় বাসনাবিশিষ্ট মহানুভবের মুখ হইতে শ্রবণ করা যায়, তবে তাহা অধিক আশ্বাদনপ্রদ হইয়া থাকে । কিন্তু সকল ভাবের সাধকের পক্ষে শ্রীকৃষ্ণনামরূপ গুণাদি শ্রবণ সকল হইতে শ্রেষ্ঠতম । অথচ সেই শ্রীকৃষ্ণনামাদি শ্রবণ পরম সৌভাগ্য সাপেক্ষ্য । এই অভিপ্রায়ে “ধর্ম্যঃ প্রোজ্জিতকৈতব” শ্লোকে “কৃতিভিঃ”—এই বিশেষণ দ্বারা ইহাই সূচিত হইয়াছে যে—যাহাদের সাধুসঙ্গ-রূপ সৌভাগ্য আছে, তাহাদেরই শ্রীকৃষ্ণনামাদি শ্রবণ-কীর্তনাদিতে রুচিলাভ হইয়া থাকে ; যেহেতু শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণ ভগবান্ । পূর্ণ ভগবানে সকল ভগবানেরই সত্তা বিद्यমান আছে । তাহার নামরূপাদি শ্রবণ করিলে, সকল ভগবানেরই নামরূপাদি শ্রবণ করা হয় । এইপ্রকার কীর্তনাদি ভক্তি সম্বন্ধেও বুঝিতে হইবে । তন্মধ্যে সম্প্রতি স্বয়ং যাহা কীর্তন করা হয়, তাহাও শ্রীশুকদেব প্রভৃতি মহানুভবগণ পূর্বে কীর্তন করিয়াছেন—এইপ্রকার অনুসন্ধান রাখিয়া কীর্তন করা কর্তব্য । এইরূপ শ্রবণের প্রকার দেখান হইয়াছে । এই শ্রবণাদি ভক্তি কীর্তনাদি ভক্তির অঙ্গের পূর্বে উল্লেখ করিবার তাৎপর্য্য এই যে—যাহা শ্রীগুরু এবং সাধুমুখ হইতে শ্রবণ করা হয় নাই, সেই বিষয়ে সম্যক্ বোধ হইতে পারে না । অথচ সম্যক্ রস অবিরোধী সিদ্ধান্ত জানা না থাকিলে স্বতন্ত্ররূপে কীর্তনাদি করিতে গেলে রসাভাস বিরুদ্ধার্থ প্রভৃতি দোষ ঘটিবার সম্ভাবনা থাকে । বিশেষতঃ যদি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন মহৎ কর্তৃক কীর্তিত শ্রীকৃষ্ণনাম কিন্না শ্রীমদ্ভাগবতাদি শ্রবণ করিবার সৌভাগ্য উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে স্বয়ং পৃথক কীর্তনীয় । যেহেতু মহৎকীর্তিত শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীকৃষ্ণনামাদি শ্রবণেরই প্রাধান্য । অতএব ১।৫।১১ শ্লোকে উক্ত “তদ্বাগ-বিসর্গো জনতাষবিপ্লবঃ”—এই শ্লোকে শ্রীধরস্বামীপাদকৃত ব্যাখ্যায় উল্লেখ আছে যে—“যৎ যানি নামানি বক্তরি সতি শৃণ্বন্তি শ্রোতরি সতি গৃণন্তি অথদা তু স্বয়মেব গায়ন্তি” । এই শ্রীভগবনামাদি সদ্ধক্তা উপস্থিত হইলে নিজে